

# **KRYTERIA OCENY SEMESTRALNEJ I KOŃCOWO-ROCZNEJ Z MUZYKI W KLASACH IV-VII W ROKU SZKOLNYM 2023/2024 w**

## **Zespole Szkolno-Przedszkolnym im. Janusza Korczaka w Jedlinie-Zdroju**

### **Metody oceniania osiągnięć ucznia**

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sposobów sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Ocena proponowana przez nauczyciela powinna przede wszystkim motywować młodego człowieka do działania i stanowić bezstronne, rzetelne i sprawiedliwe ocenianie bieżącej wiedzy i umiejętności uczniów, z zachowaniem jej wspierającej i motywującej funkcji.

Przy ocenianiu trzeba uwzględnić różne formy aktywności ucznia (odtworzenie, śpiew, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie należy oceniać jego zdolności, a jedynie postępy i zaangażowanie oraz wkład pracy. Ważne są również informacje, jakie niesie ze sobą ocena. Powinna ona bowiem zaznajamiać ucznia (oraz osoby zainteresowane, czyli jego rodziców bądź opiekunów i nauczyciela) z postępami, jakich dokonał w danym przedziale czasu..

Ocenianie polega na rozpoznawaniu poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań wynikających z podstawy programowej.

Cel; udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie mu informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien się dalej uczyć., jasne określanie wymagań i kryteriów odnoszących się do stawianych zadań, w pracach zespołowych wdrażanie oceny koleżeńskiej oraz systematyczne stosowanie informacji zwrotnej.

Ocenianie uczniów jest ważnym elementem procesu nauczania. Ze względu na możliwości intelektualne i zdolności muzyczne uczniów nauczyciel, dokonując oceny, bierze przede wszystkim pod uwagę:

- wysiłek wkładany przez uczniów podczas realizacji zadań,
- postawę i zaangażowanie uczniów,
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej,

- podejmowanie przez uczniów dodatkowych działań (przynależność do chóru szkolnego, udział w konkursach, festiwalach, akademiach szkolnych),
- rozwijanie własnych zainteresowań i umiejętności.
- poziom uzdolnień i predyspozycji uczniów

Narzędziami pomiaru są:

- aktywność ucznia na lekcji,
- sprawdziany i testy,
- niezapowiedziane sprawdziany pisemne z 3 ostatnich lekcji
- odpowiedzi ustne (z ostatniej lekcji),
- referaty,
- śpiew,
- analiza utworów muzycznych,
- zeszyt przedmiotowy/ćwiczenia
- zadania domowe,
- wkład w przygotowanie i udział w imprezach szkolnych.

Przy ocenie nauczyciel uwzględni:

- opanowanie wiedzy w zakresie wybranych tematów,
- umiejętności muzyczne (śpiew, gra na instrumentach),
- zaangażowanie w podejmowane działania,
- umiejętność pracy w zespole,
- rozwój inwencji twórczej.

Uczniowie, którzy na zapowiedzianym pisemnym sprawdzianie uzyskali ocenę niedostateczną mogą ją poprawić w terminie do dwóch tygodni od daty sprawdzianu. Jeżeli z przyczyn zdrowotnych lub innych niezależnych od nich nie będą mogli dokonać poprawy, to muszą to uczynić na najbliższej lekcji muzyki.

Uczniowie, którzy otrzymali oceny niedostateczne z niezapowiedzianych kartkówki z 3 ostatnich lekcji mogą je poprawić tylko na następnej lekcji. Jeżeli z przyczyn zdrowotnych

lub innych niezależnych od nich nie będą mogli dokonać poprawy, to muszą to uczynić na najbliższej lekcji muzyki.

W ciągu jednego semestru uczeń może dwukrotnie zgłosić nieprzygotowanie do lekcji.

**Ocenę celującą (6)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty;
- potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na flecie, dzwonkach lub innych instrumentach;
- umie zaśpiewać *a capella* i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
- jest wzorowym słuchaczem utworów muzycznych.
- bierze aktywny udział w akademiach szkolnych i środowiskowych.

**Ocenę bardzo dobrą (5)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie i dzwonkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem utworów muzycznych.

**Ocenę dobrą (4)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie i/lub dzwonkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem utworów muzycznych.

**Ocenę dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwonkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
- odrabia prace domowe;
- potrafi się skupić podczas słuchania utworów muzycznych.

**Ocenę dopuszczającą (2)** otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania;
- odrabia proste prace domowe;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas słuchania utworów muzycznych.

**Ocenę niedostateczną (1)** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
- nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym;
- ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiegokolwiek piosenki;
- jest pasywny na lekcjach, nie uważa;
- nie odrabia prac domowych;
- nie wykazuje żadnych chęci nauczania się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.

Uwaga: Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania.

Sylwester Przydatek