**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA**

 **Z PLASTYKI W KLASACH 4-7**

Nauczyciel w formie ustnej na pierwszych zajęciach każdego roku szkolnego zapoznaje uczniów z PSO z plastyki.

**Cele przedmiotowego systemu oceniania:**

1. Poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych, postępach w tym zakresie.
2. Pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju.
3. Motywowanie ucznia do dalszej pracy.
4. Dostarczanie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach
i uzdolnieniach ucznia.

Podczas ustalania oceny z plastyki nauczyciel szczególną uwagę zwraca na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.

Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią:

* aktywne uczestnictwo w zajęciach,
* przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów,
* przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami,
* efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne,
* zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu,
* a także udział w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji

Nauczyciel jawnie i w sposób konkretny określa kryteria oceniania, tak aby uczniowie sami mogli oceniać pracę zarówno własną, jak i kolegów.

**Kryteria oceniania:**

* zgodność pracy z tematem lekcji,
* poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych,
* trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
* umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
* pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
* stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań,
* oryginalność realizacji danego tematu,
* estetyka pracy,
* terminowość wykonania pracy,
* omówienie wykonanej pracy.

##

|  |
| --- |
| **Wymagania na poszczególne oceny:** |
| Ocena niedostateczna | Uczeń:* nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu;
* nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowany do zajęć;
* nie odrabia zadanych prac domowych;
* świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.
 |
| Ocena dopuszczająca | Uczeń: * jest przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały);
* przyswoił wybrane wiadomości oraz najprostsze umiejętności;
* z pomocą nauczyciela wykonuje proste ćwiczenia,
* wyjaśniać najważniejsze terminy;
* wymienia kilku wybitnych polskich artystów.
 |
| Ocena dostateczna | Uczeń: * przyswoił podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności;
* bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji;
* stara się utrzymać porządek w miejscu pracy;
* oddaje większość zadanych prac praktycznych;
* posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne;
* samodzielnie wykonuje łatwe ćwiczenia;
* współpracuje w grupie;
* podejmuje próby twórczości plastycznej;
* podaje nazwiska kilku wybitnych polskich twórców.
 |
| Ocena dobra | Uczeń:* wykorzystuje w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności;
* zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały;
* dba o estetykę swojego miejsca pracy;
* właściwie posługuje się terminologią plastyczną;
* samodzielnie rozwiązuje typowe problemy;
* przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych;
* wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania;
* systematycznie pracuje na lekcjach’
* świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne
* wymienia też nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych.;
* samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.
 |
| Ocena bardzo dobra | Uczeń:* opanował i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności;
* bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie;
* korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości;
* uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią;
* wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością;
* umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy;
* podaje nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie;
* analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.
 |
| Ocena celująca | Uczeń:* przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz talent;
* wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych;
* bierze udział w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych i odnosi w nich sukcesy;
* aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu;
* twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi;
* wymienia wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podaje przykłady ich twórczości;
* analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną.
 |

**Ocena uczniów z zaleceniami poradni psychologiczno –pedagogicznej:**

1. Nauczyciel dostosowuje wymagania do psychofizycznych możliwości ucznia, u którego stwierdzono deficyty rozwojowe i choroby uniemożliwiające sprostanie wymaganiom programowym, potwierdzone orzeczeniem, opinią poradni psychologiczno – pedagogicznej lub opinią lekarza specjalisty.
2. W ocenie uczniów z dysfunkcjami uwzględnione zostają zalecenia poradni:
* cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania,
* podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej,
* wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,
* częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań,
* dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku,
* wydłużenie czasu wykonywania ćwiczeń praktycznych,
* poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,
* w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej,
* ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowania do zajęć.

 Ewaluacja osiągnięć uczniów odbywać się będzie systematycznie na każdej lekcji, podczas której nauczyciel będzie obserwował zarówno indywidualną, jak i grupową pracę uczniów.

Opracowały:

Barbara Jakacka

Joanna Mucha