**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA**

**Z PLASTYKI W KLASACH 4-7**

Nauczyciel w formie ustnej na pierwszych zajęciach każdego roku szkolnego zapoznaje uczniów z PSO z plastyki.

**Cele przedmiotowego systemu oceniania:**

1. Poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych, postępach w tym zakresie.
2. Pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju.
3. Motywowanie ucznia do dalszej pracy.
4. Dostarczanie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach   
   i uzdolnieniach ucznia.

Podczas ustalania oceny z plastyki nauczyciel szczególną uwagę zwraca na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.

Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią:

* aktywne uczestnictwo w zajęciach,
* przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów,
* przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami,
* efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne,
* zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu,
* a także udział w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji

Nauczyciel jawnie i w sposób konkretny określa kryteria oceniania, tak aby uczniowie sami mogli oceniać pracę zarówno własną, jak i kolegów.

**Kryteria oceniania:**

* zgodność pracy z tematem lekcji,
* poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych,
* trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
* umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
* pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
* stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań,
* oryginalność realizacji danego tematu,
* estetyka pracy,
* terminowość wykonania pracy,
* omówienie wykonanej pracy.

## 

|  |  |
| --- | --- |
| **Wymagania na poszczególne oceny:** | |
| Ocena niedostateczna | Uczeń:   * nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu; * nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowany do zajęć; * nie odrabia zadanych prac domowych; * świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne. |
| Ocena dopuszczająca | Uczeń:   * jest przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały); * przyswoił wybrane wiadomości oraz najprostsze umiejętności; * z pomocą nauczyciela wykonuje proste ćwiczenia, * wyjaśniać najważniejsze terminy; * wymienia kilku wybitnych polskich artystów. |
| Ocena dostateczna | Uczeń:   * przyswoił podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności; * bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji; * stara się utrzymać porządek w miejscu pracy; * oddaje większość zadanych prac praktycznych; * posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne; * samodzielnie wykonuje łatwe ćwiczenia; * współpracuje w grupie; * podejmuje próby twórczości plastycznej; * podaje nazwiska kilku wybitnych polskich twórców. |
| Ocena dobra | Uczeń:   * wykorzystuje w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności; * zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały; * dba o estetykę swojego miejsca pracy; * właściwie posługuje się terminologią plastyczną; * samodzielnie rozwiązuje typowe problemy; * przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych; * wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania; * systematycznie pracuje na lekcjach’ * świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne * wymienia też nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych.; * samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat. |
| Ocena bardzo dobra | Uczeń:   * opanował i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności; * bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie; * korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości; * uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią; * wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością; * umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy; * podaje nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie; * analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat. |
| Ocena celująca | Uczeń:   * przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz talent; * wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych; * bierze udział w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych i odnosi w nich sukcesy; * aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu; * twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi; * wymienia wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podaje przykłady ich twórczości; * analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną. |

**Ocena uczniów z zaleceniami poradni psychologiczno –pedagogicznej:**

1. Nauczyciel dostosowuje wymagania do psychofizycznych możliwości ucznia, u którego stwierdzono deficyty rozwojowe i choroby uniemożliwiające sprostanie wymaganiom programowym, potwierdzone orzeczeniem, opinią poradni psychologiczno – pedagogicznej lub opinią lekarza specjalisty.
2. W ocenie uczniów z dysfunkcjami uwzględnione zostają zalecenia poradni:

* cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania,
* podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej,
* wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,
* częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań,
* dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku,
* wydłużenie czasu wykonywania ćwiczeń praktycznych,
* poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,
* w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej,
* ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowania do zajęć.

Ewaluacja osiągnięć uczniów odbywać się będzie systematycznie na każdej lekcji, podczas której nauczyciel będzie obserwował zarówno indywidualną, jak i grupową pracę uczniów.

Opracowały:

Barbara Jakacka

Joanna Mucha